

## **Scanning 3D oraz DIGITAL - CENTER**

### **Warsztaty szkoleniowe w formie wykładów i prezentacji**

Prowadzący: mgr Gerard Wełniak, mgr Jacek Nowakowski

#### **ZASTOSOWANIE 2D I 3D W ARCHEOLOGII ORAZ STANDARYZACJA DIGITALIZACJI DOKUMENTÓW**

Konspekt warsztatów:

1. Prowadzenie: mgr Gerard Wełniak – Scanning 3D, mgr Jacek Nowakowski – archeolog.
2. Uczestnicy: przedstawiciele archeologii, nauk o przeszłości, instytucji związanych z konserwacją i ochroną zabytków.
3. Treść:
  - digitalizacja dziedzictwa kulturowego, jak również archeologicznego jako proces skierowany w stronę tworzenia zasobów cyfrowych,
  - praktyczne zastosowanie digitalizacji oraz zasobów cyfrowych w dziedzinie archeologii,
  - standaryzacja i jej zastosowanie w procesie digitalizacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych na podstawie 17 lat pracy Digital Center,
  - próby standaryzacji stosowania nowych technologii digitalizacji w pracach i badaniach archeologicznych,
4. Rozwinięcie treści:

Rozwój nowych technologii i wysokiej jakości sprzętu w postaci skanera 3D, bardzo szybko znalazło zastosowanie w pracach związanych z ochroną zabytków (inventaryzacja zabytków architektury, inventaryzacja zabytków archeologicznych o własnej formie krajobrazowej, jak grodziska, kurhany). W przypadku inventaryzacji zabytków architektury użycie skanera 3D wyznacza nową drogę. Uzyskiwany obraz zawiera wszystkie detale, często pomijane przy inventaryzacji tradycyjnymi metodami. Skanowanie tych obiektów powinno stanowić nowy standard w konserwatorstwie. Sprzęt ten również jest wykorzystywany w badaniach archeologicznych. Szczególnie przydatny w badaniach archeologiczno-architektonicznych. Pozwala on bowiem w bardzo krótkim czasie udokumentować złożone i skomplikowane struktury w przeciwieństwie do tradycyjnych metod dokumentacji. Można zadać pytanie, czy stosować go powszechnie w badaniach archeologicznych? Czy jego stosowanie zwalnia od sporządzania tradycyjnych metod dokumentacji? Wprowadzenie fotografii kolorowej nie wyparło sporządzania dokumentacji rysunkowej w kolorze. Wydaje się, że wykorzystanie skanera 3D w badaniach archeologicznych nie zwalnia również od stosowania tradycyjnej dokumentacji archeologicznej (rysunkowej i fotograficznej), szczególnie dokumentacji rysunkowej, która stanowi w pewnym stopniu interpretację dokumentowanych nawarstwień. Skanery 3D stanowią nową jakość w badaniach archeologicznych.
5. Cel:
  - podjęcie dyskusji nad praktyczną stroną standaryzacji digitalizacji dziedzictwa kulturowego, z położeniem nacisku na digitalizację dziedzictwa archeologicznego.
  - wymiana poglądów i doświadczeń w zakresie stosowania nowych technologii w archeologii przez Scanning 3D, Digital Center oraz przedstawicieli archeologii.
  - integracja środowiska archeologicznego w zakresie standaryzacji stosowania nowych technologii w pracach i badaniach archeologicznych.
6. Podsumowanie:
  - wnioski z dyskusji.

Wstępny termin warsztatów – 10 listopada 2010 r.

Udział bezpłatny.

Termin nadsyłania zgłoszeń – 29 listopad 2010 r.

Liczba miejsc ograniczona – o udziale decyduje kolejność zgłoszeń.

Zgłoszenia w formie mailowej (formularz zgłoszeniowy – warsztaty) przyjmowane na adres:

[cyfrowaprzeszlosc@uksw.edu.pl](mailto:cyfrowaprzeszlosc@uksw.edu.pl)

Prosimy o wpisanie tytułu warsztatu, w których deklarują Państwo udział.

Szczegółowe informacje dotyczące warsztatów zostaną podane pod koniec października br.